

Гутенберг 3.0

Трансформация издательской индустрии

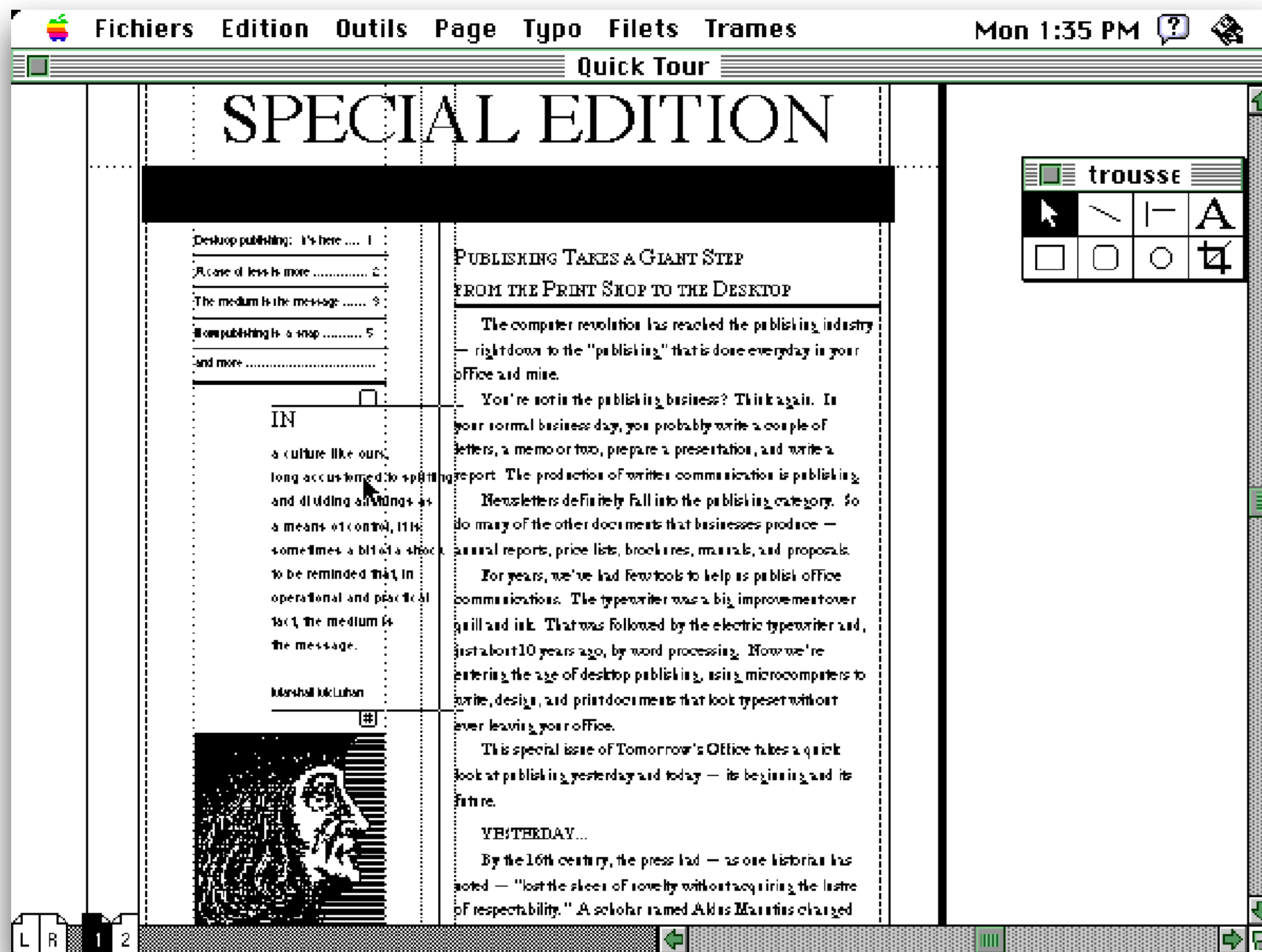
1.0

**Материальное производство тиражей для
материальной дистрибуции**

2.0

**Цифровое производство тиражей для
материальной дистрибуции**

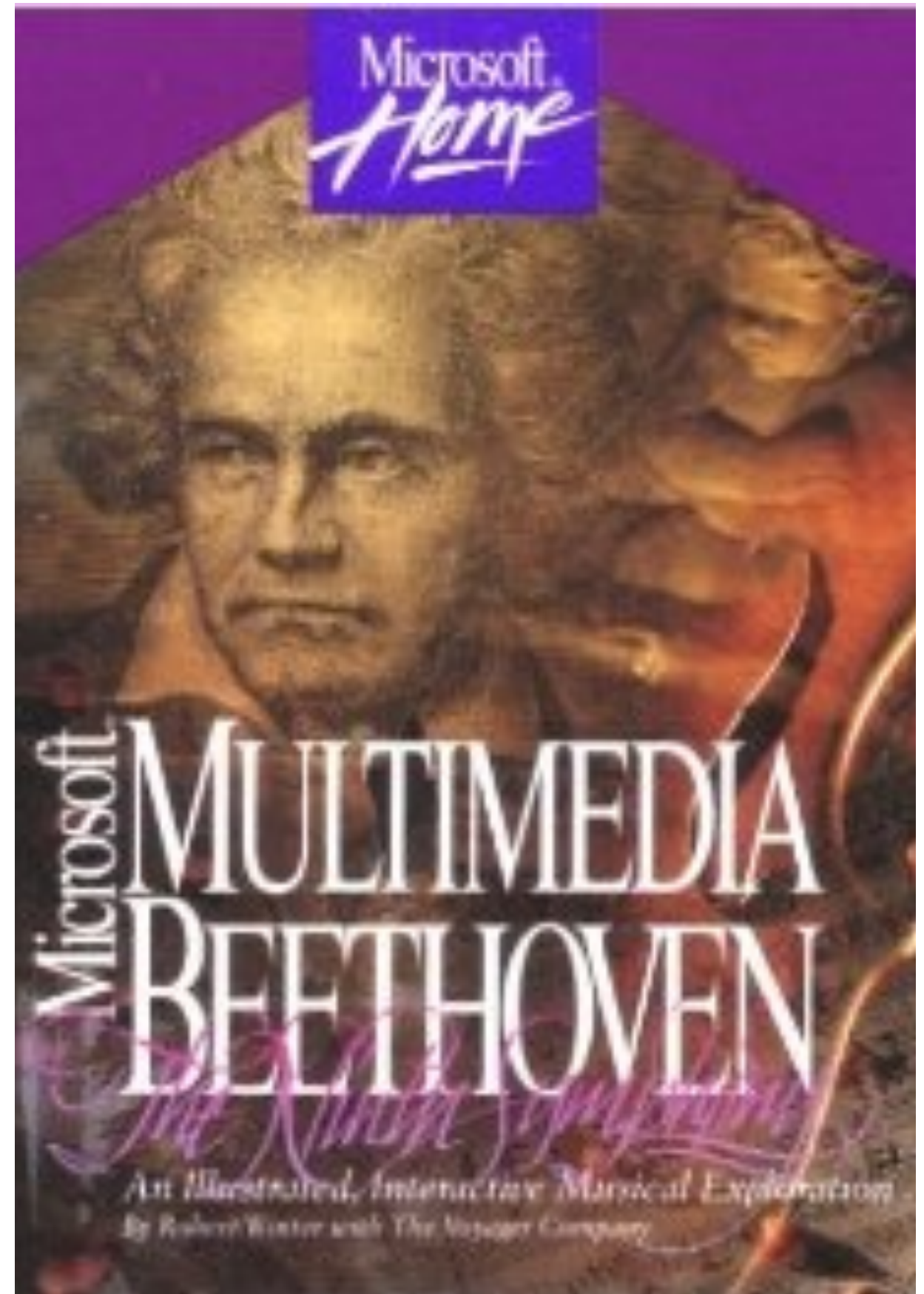
1985



Aldus PageMaker 1

Первая программа компьютерной вёрстки

1985
Первая
компьютерная
энциклопедия
Боб Штайн
Voyager Company
для Microsoft



3.0

**Цифровое производство
для цифровой дистрибуции**

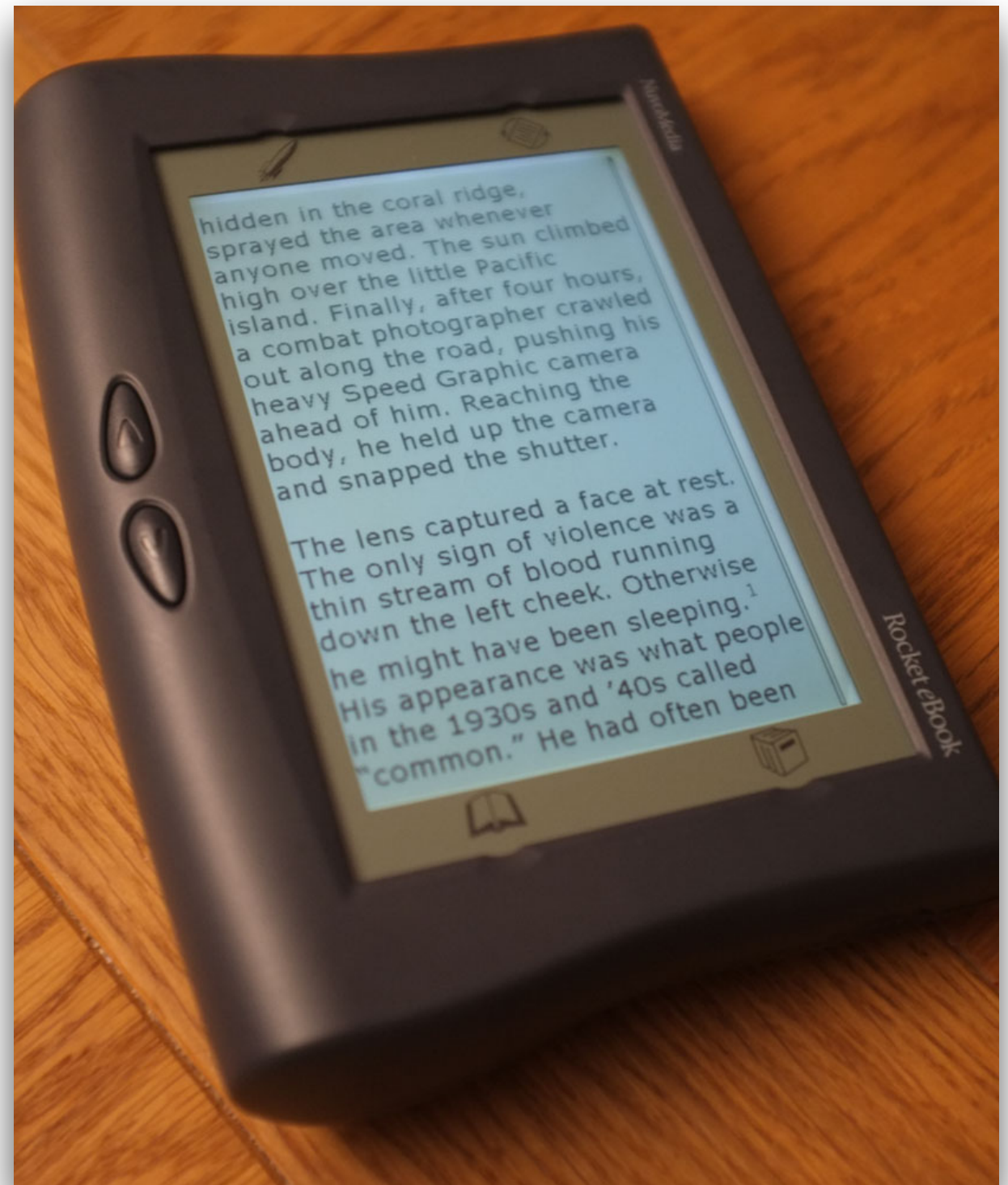
1971 Project Gutenberg

Майкл С. Харт



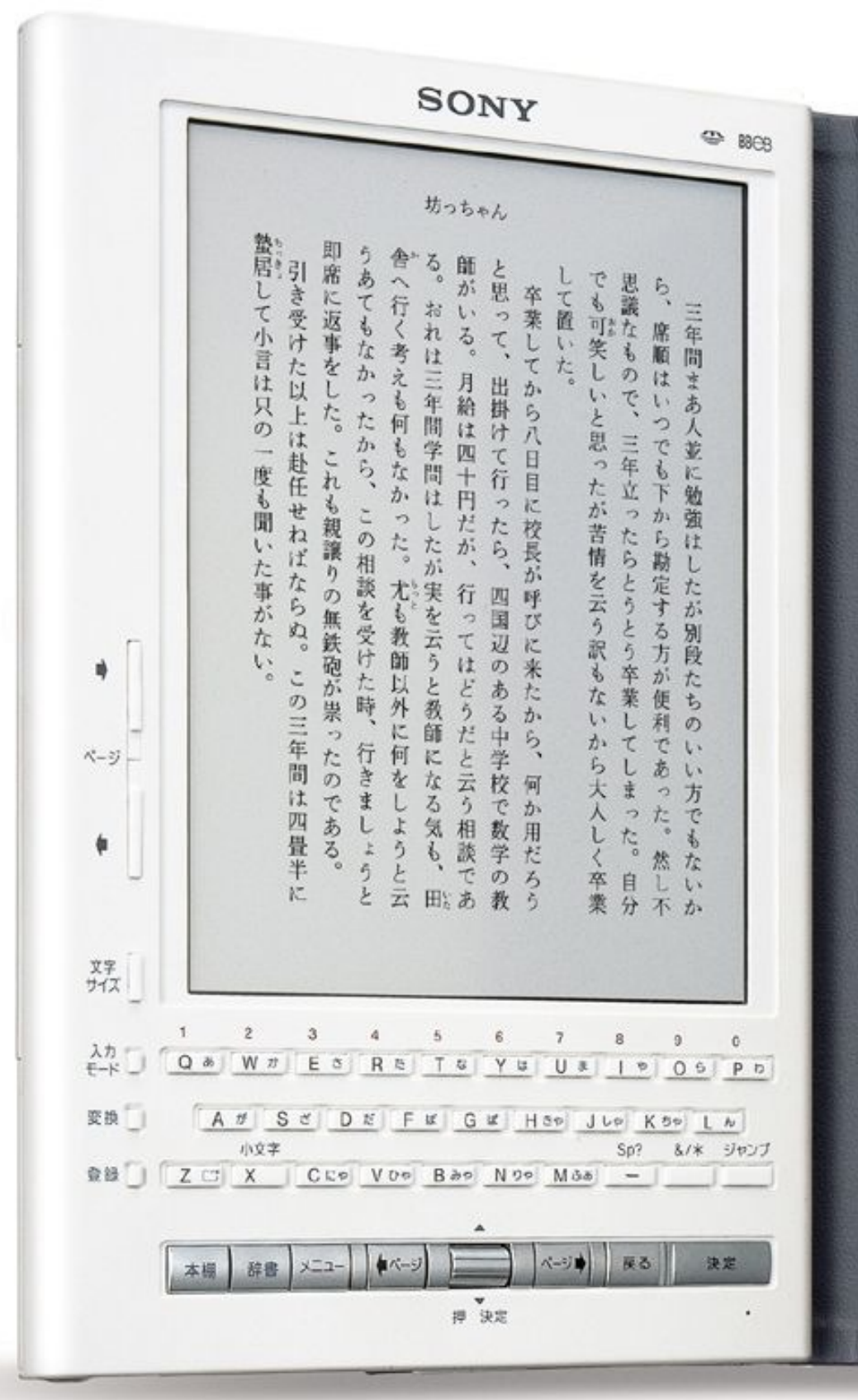
1998 Rocket Ebook Reader

Один из первых
букридеров



2004
SONY
LIBRIÉ

Первый букридер
с экраном на eINK



2007 Amazon Kindle

Первый массовый
букридер
со встроенным
книжным
магазином

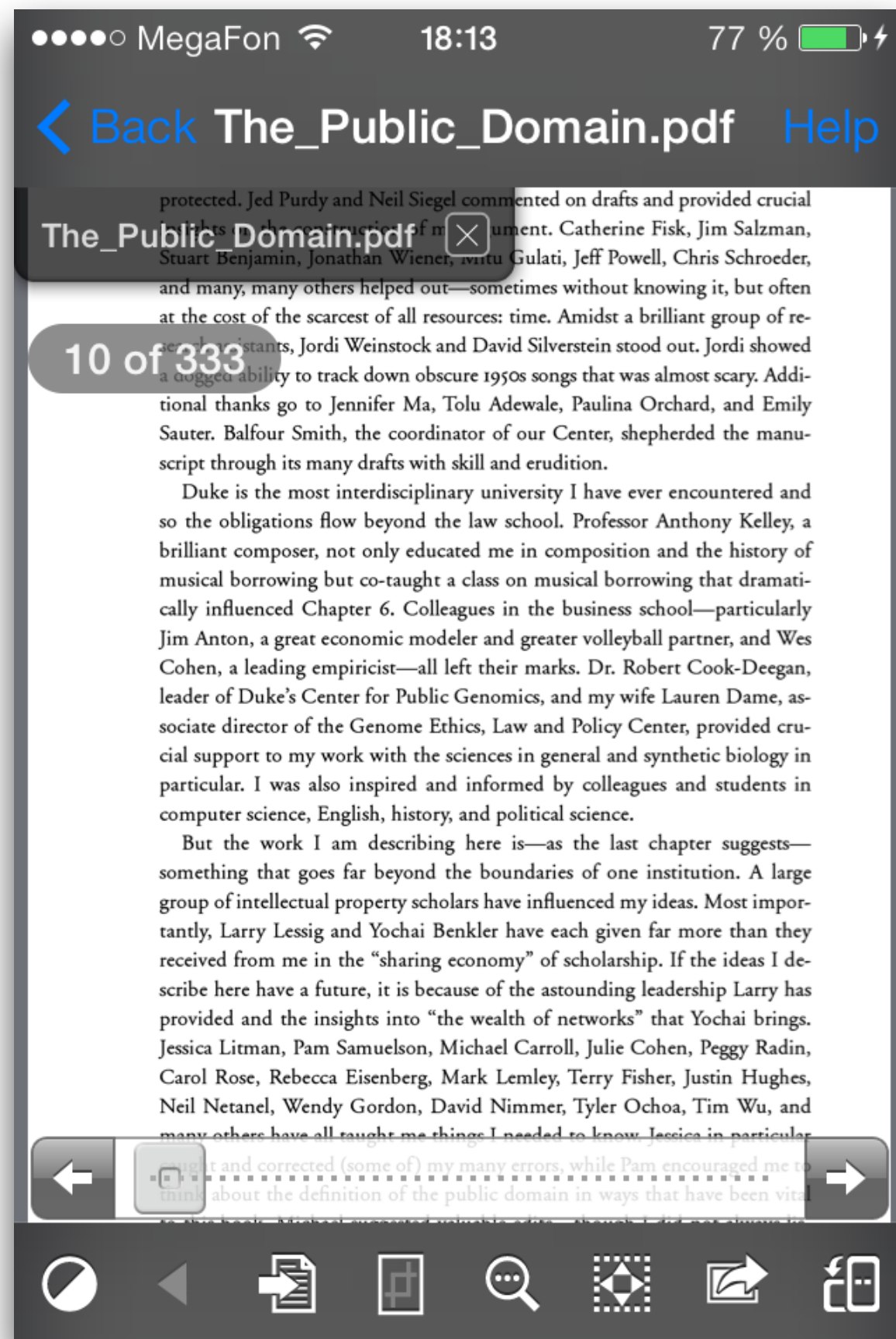


2010 Apple iBookStore

Первый планшет
со встроенной
читалкой



Цифровые реплики PDF, DjVu



Книги- файлы FB2, MOBI, EPUB2 и EPUB3

глаз к картине, тем народолюбие конкретнее, чем даль ступеней — бесконечное множество, а явление — одно и другого рода совмещаются, — как иногда у Достоевского для изучения. «Народолюбие» — тоже не совсем точный до жестокой ненависти.

5. Можно ли говорить о слепом, культовом перед народом и о том, что этот культ стал причиной культуры?

Во-первых, я не вижу гибели русской культуры. Которая сейчас угодно называть классической) — начинает быть менее симпатичная нам, но которая станет «классической» истории, никакой катастрофы.

Во-вторых, я не вижу преклонения творцов культуры перед народом? Щедрин, Лесков, Гоголь преклонялись перед народом? Неужели, Лесков, Гоголь невежествен, поэтому ты лучше нас? Нет, они говорили о твоих способностях и душевных качествах — и ты у нас.

В-третьих, когда я вижу человека, который ничуть не испытывает из-за этого угрызения совести, — можно ли говорить о преклонении? Не думаю.

6-7. Какие произведения классики объективно



Книги в браузере



КАК НОВЫЕ МЕДИА ИЗМЕНИЛИ ЖУРНАЛИСТИКУ 2012 - 2016

Путеводитель по журналистике в окружении новых ме
формы медиапотребления, новые навыки журналистов
форматы и проверенные опытом инструменты успешн

ЧИТАТЬ ОНЛАЙН

СКАЧАТЬ

EPUB

Книги с расширением в вебе

Page 4 → around co

, Philando Ca ×

n shot to death.

of jazz as protest

jazz has long been

y Rollins's *Freed*

uite (1960), Charle

ge Fruit," and Ni

that spring to mi

amora Pinderhug

ration of resistanc

ing his sister Eler

cott⁴ has compos

lated "Fables of F

New Fables: Mul

ed money, via tou

dvocacy group Fr

t" demanding the

y. Two more artis

happa—were am

New York conce

ump's inaugurati

Public

Sign up / Log in

This is a video of John Coltrane's "Alabama" -



Share icons

cwatkinson

(edited) Sep 4

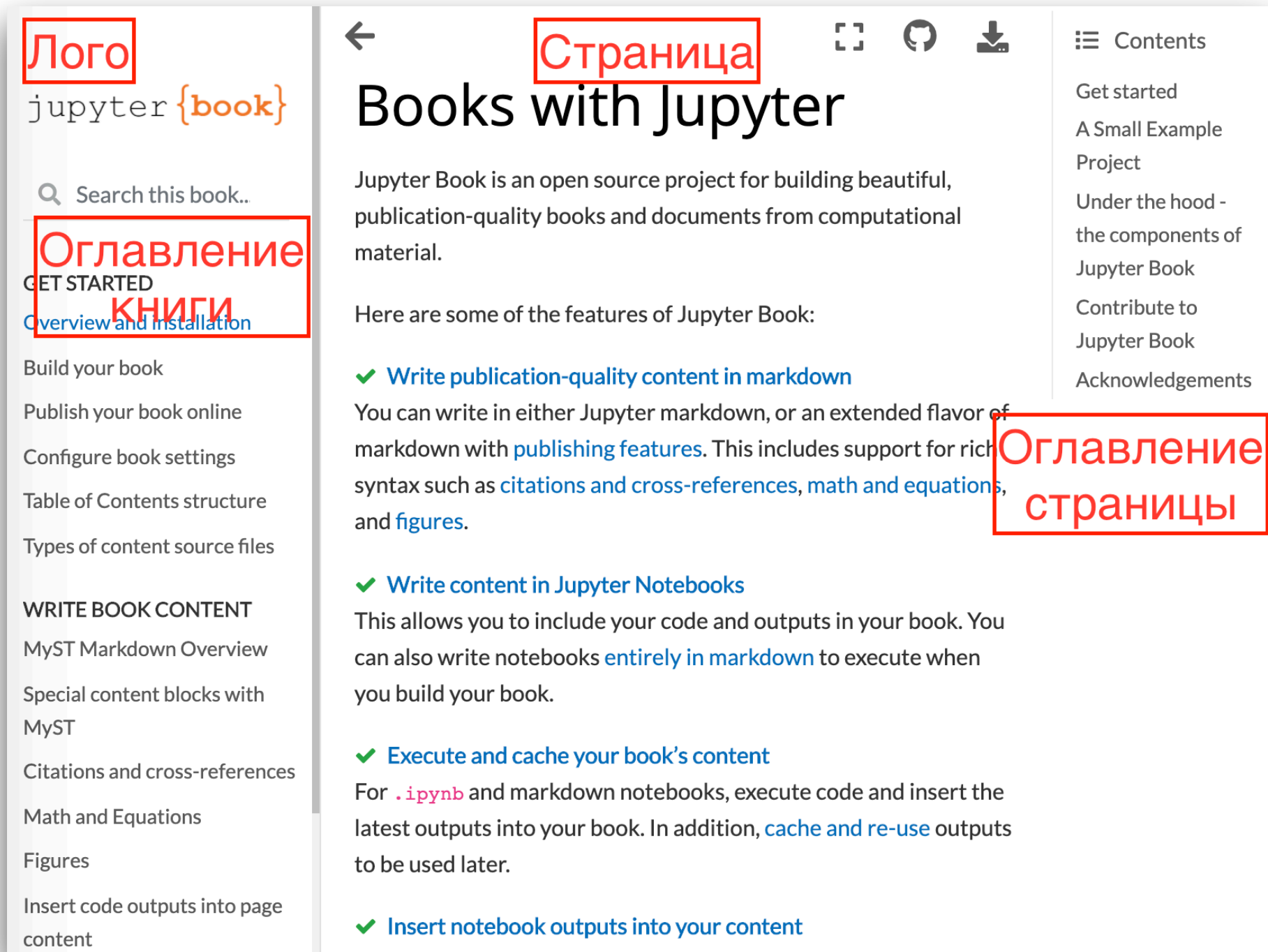
Public

Esperanza Spalding has raised money, via tour merchandise sales and a high-profile benefit concert, for the advocacy [More](#)

The "We Are America" video is available on YouTube,



Share icons



Исполняемые книги

Фреймворк Jupyter Book

Webtoons

Веб-комиксы с вертикальным скроллом



3.0

Экономика времени и диверсификация спроса

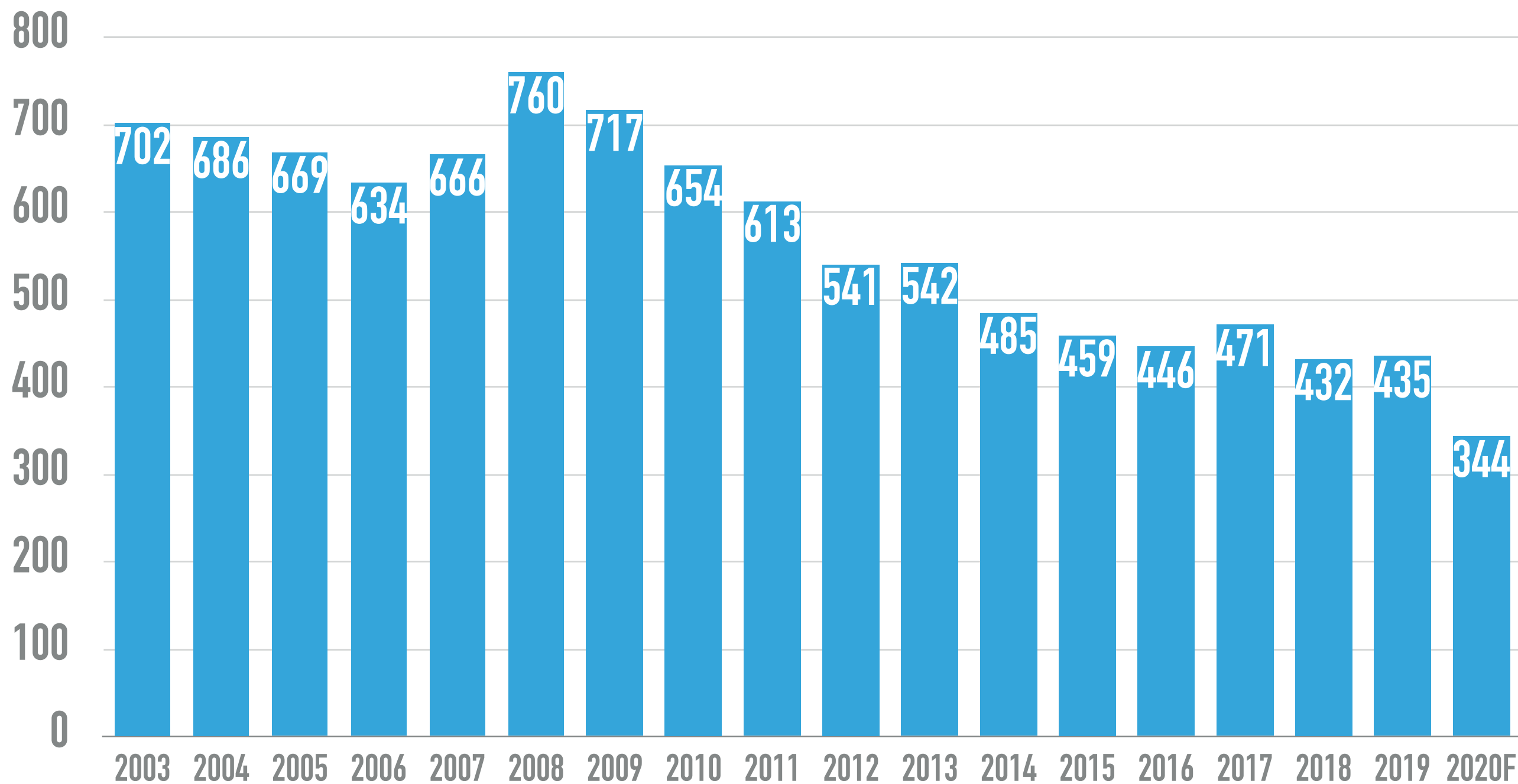
2003

3%

**Суточная аудитория интернета в России
(Фонд общественное мнение)**

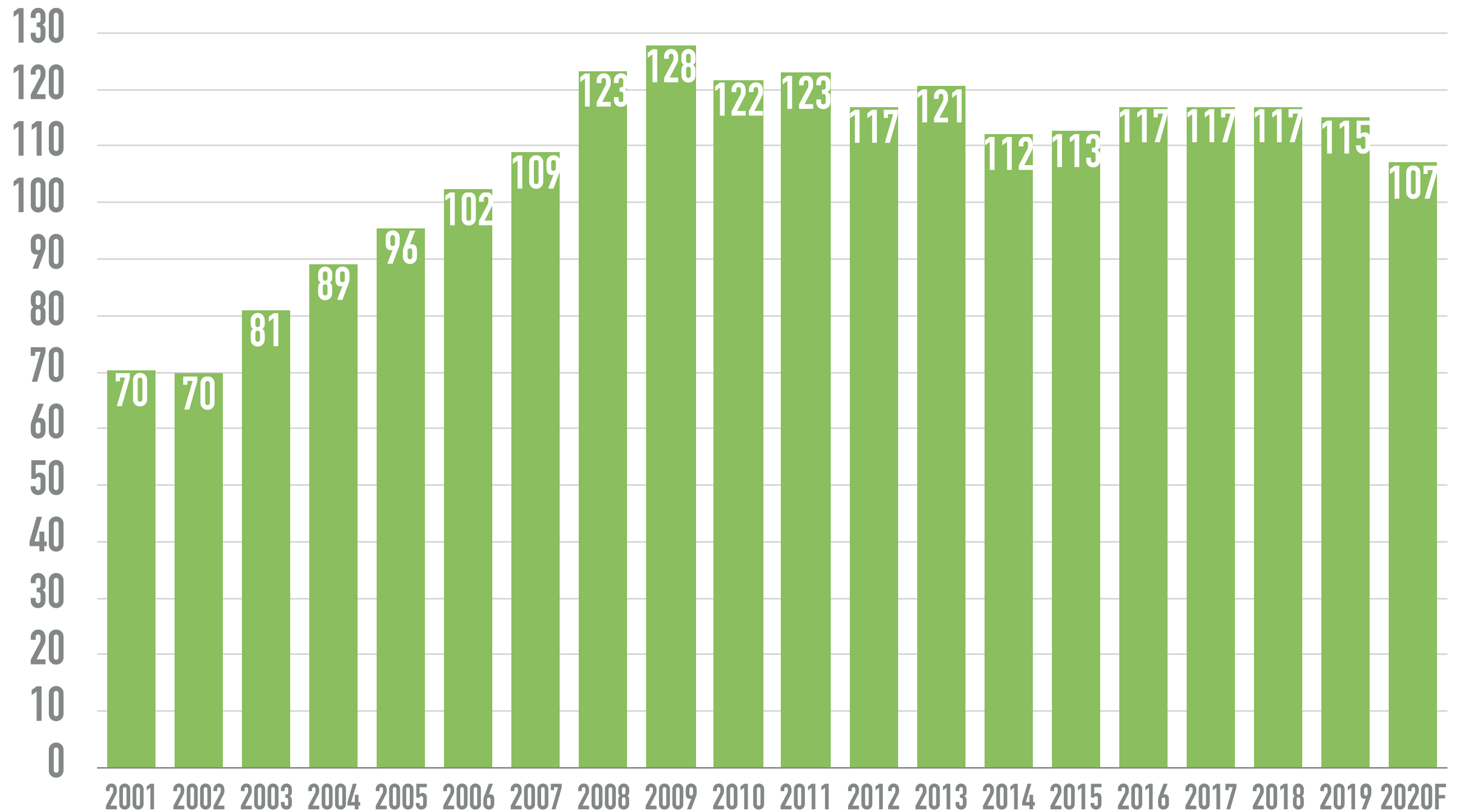
Книжное производство (Россия, в млн экз.)

Данные Российской книжной палаты (1Q2020)



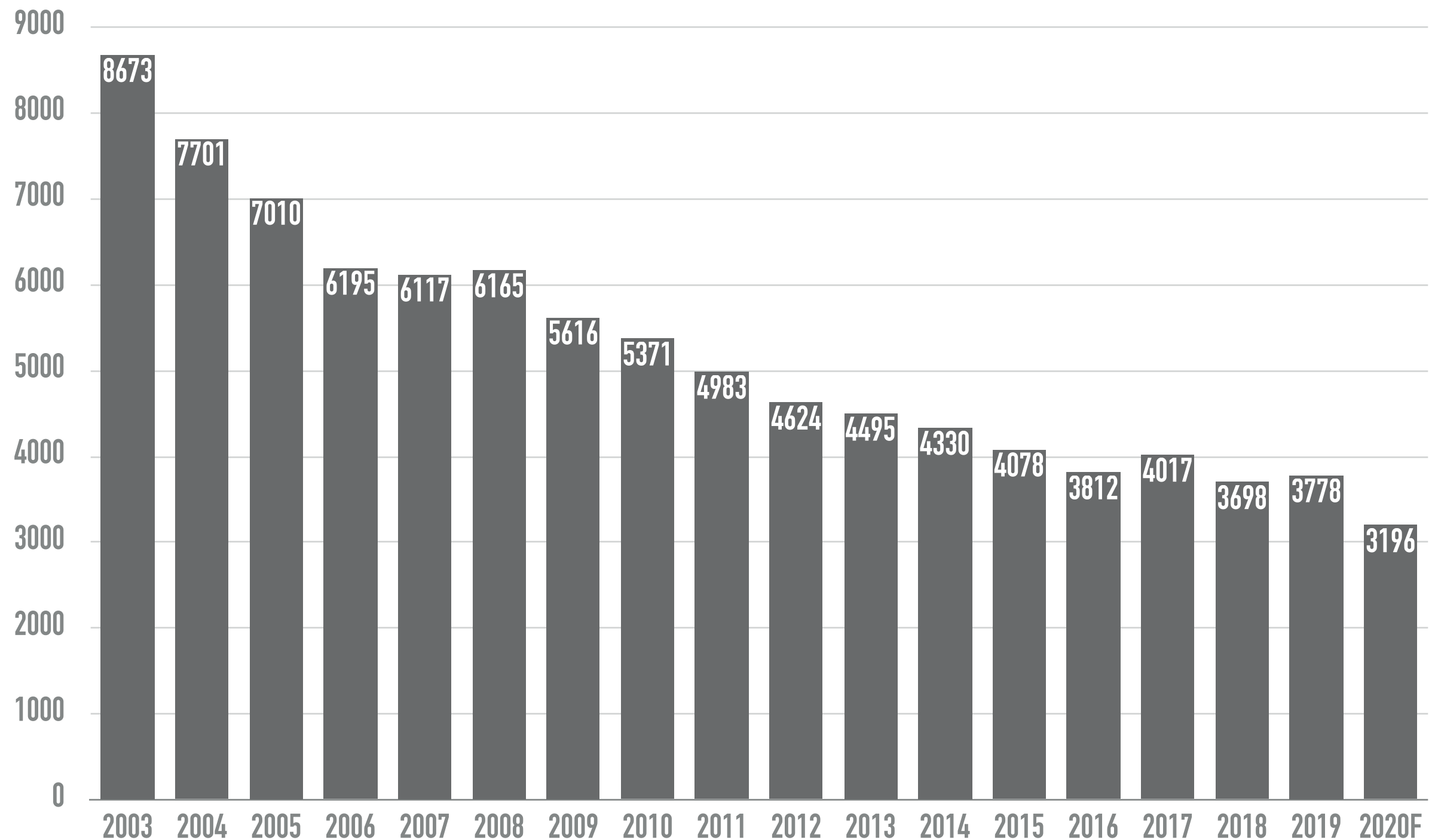
Книжный ассортимент (Россия, в тыс.)

Данные Российской книжной палаты (1Q2020)



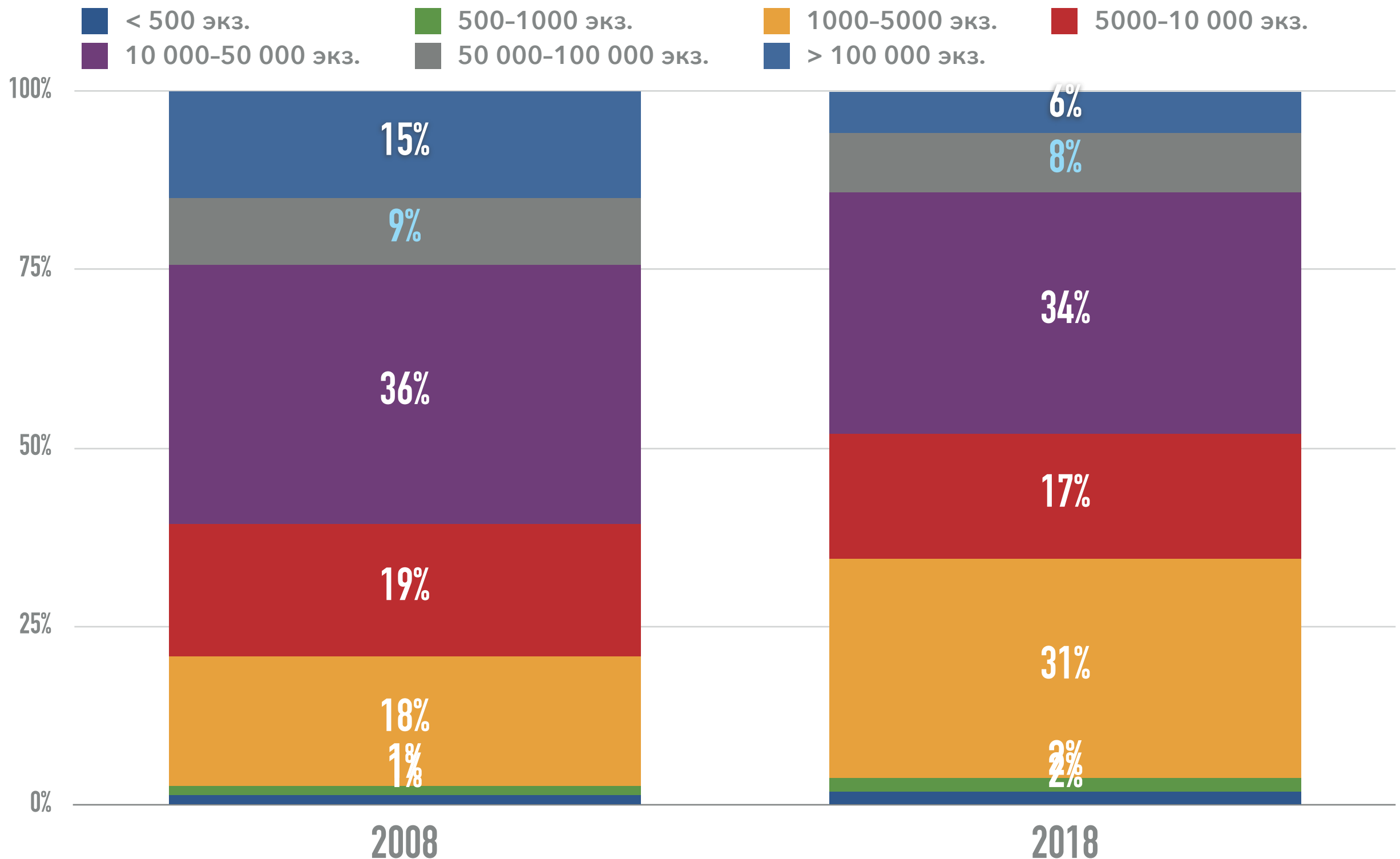
Средний тираж (Россия, в тыс.)

Данные Российской книжной палаты (1Q2020)



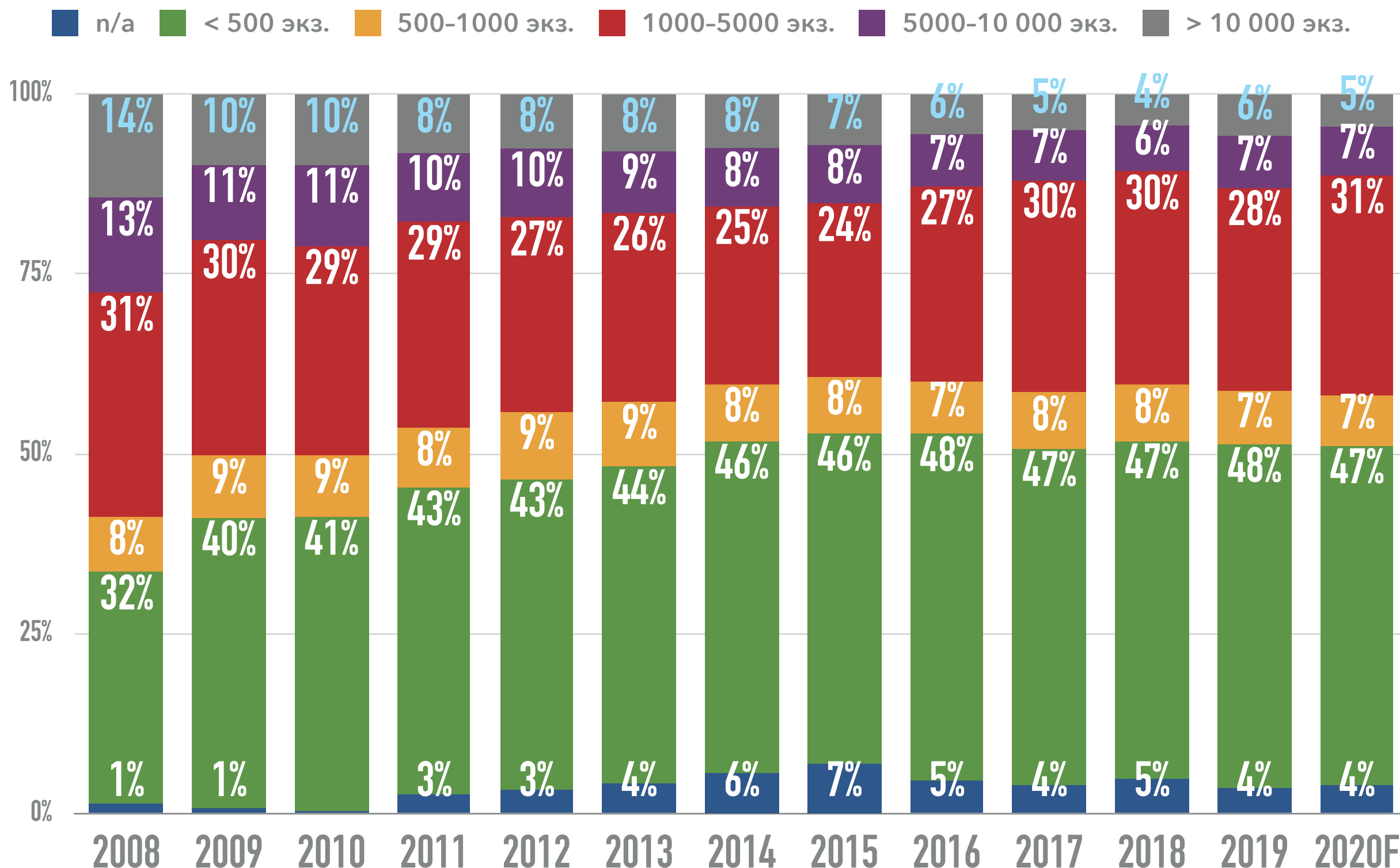
Доля разных тиражей в производстве

Данные Российской книжной палаты (1Q2019)



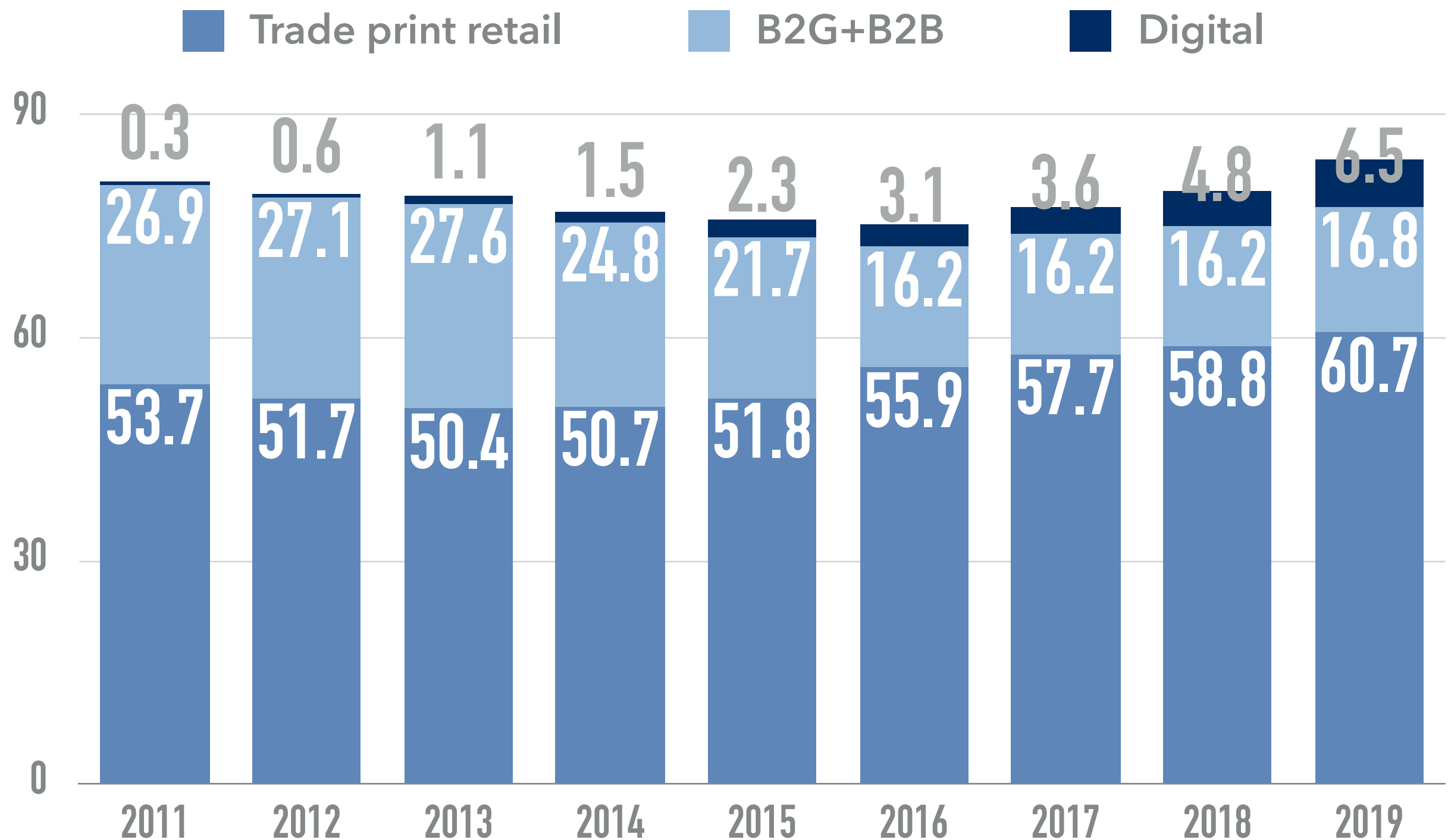
Доля разных тиражей в ассортименте

Данные Российской книжной палаты (1Q2020)



Деньги книжной индустрии (Россия, млрд ₽)

Оценки экспертов журнала «Книжная индустрия» и Роспечати



2020

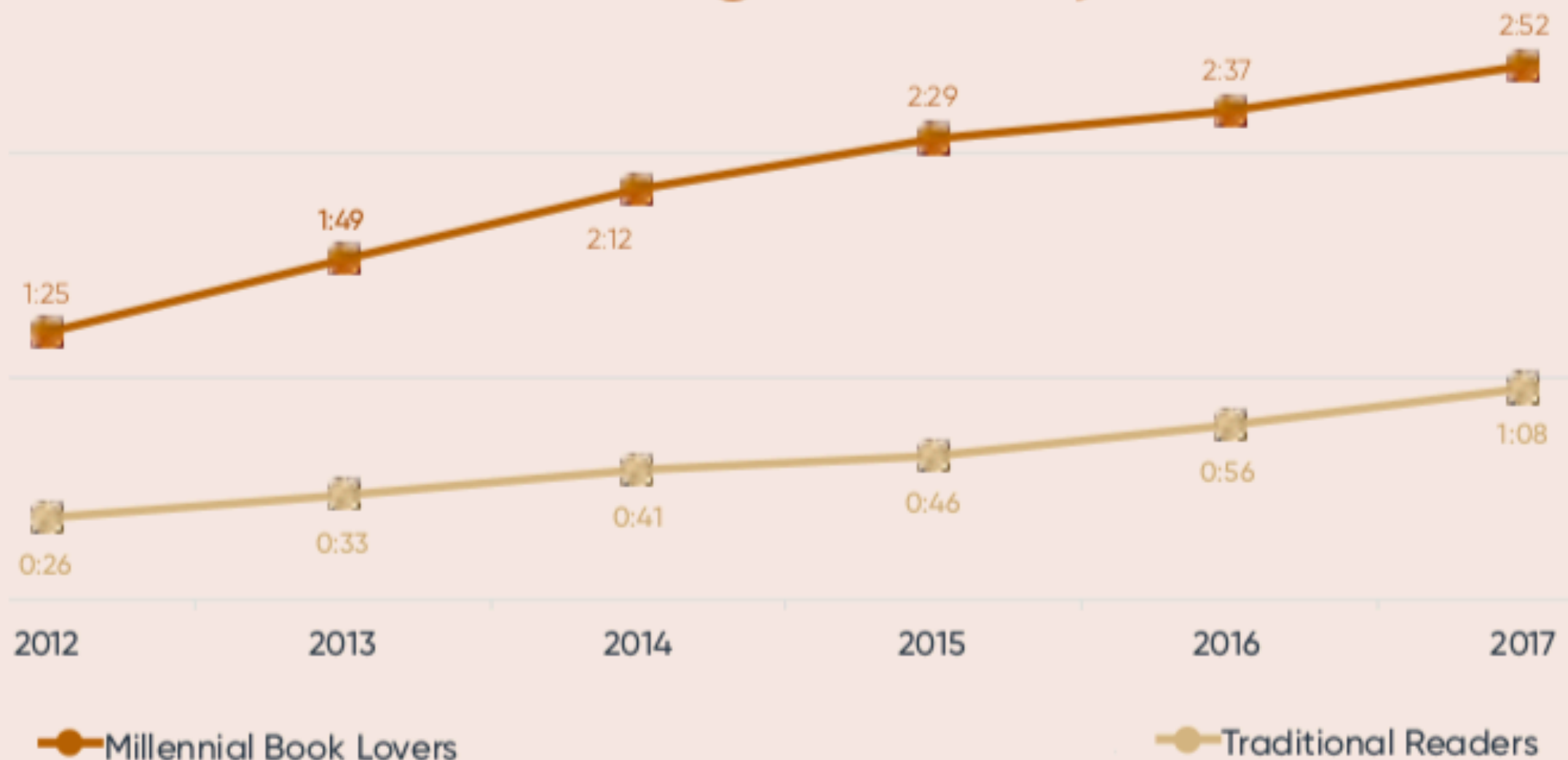
90%

**Суточная аудитория интернета в России
(Mediascope)**

7 4 17 МИН

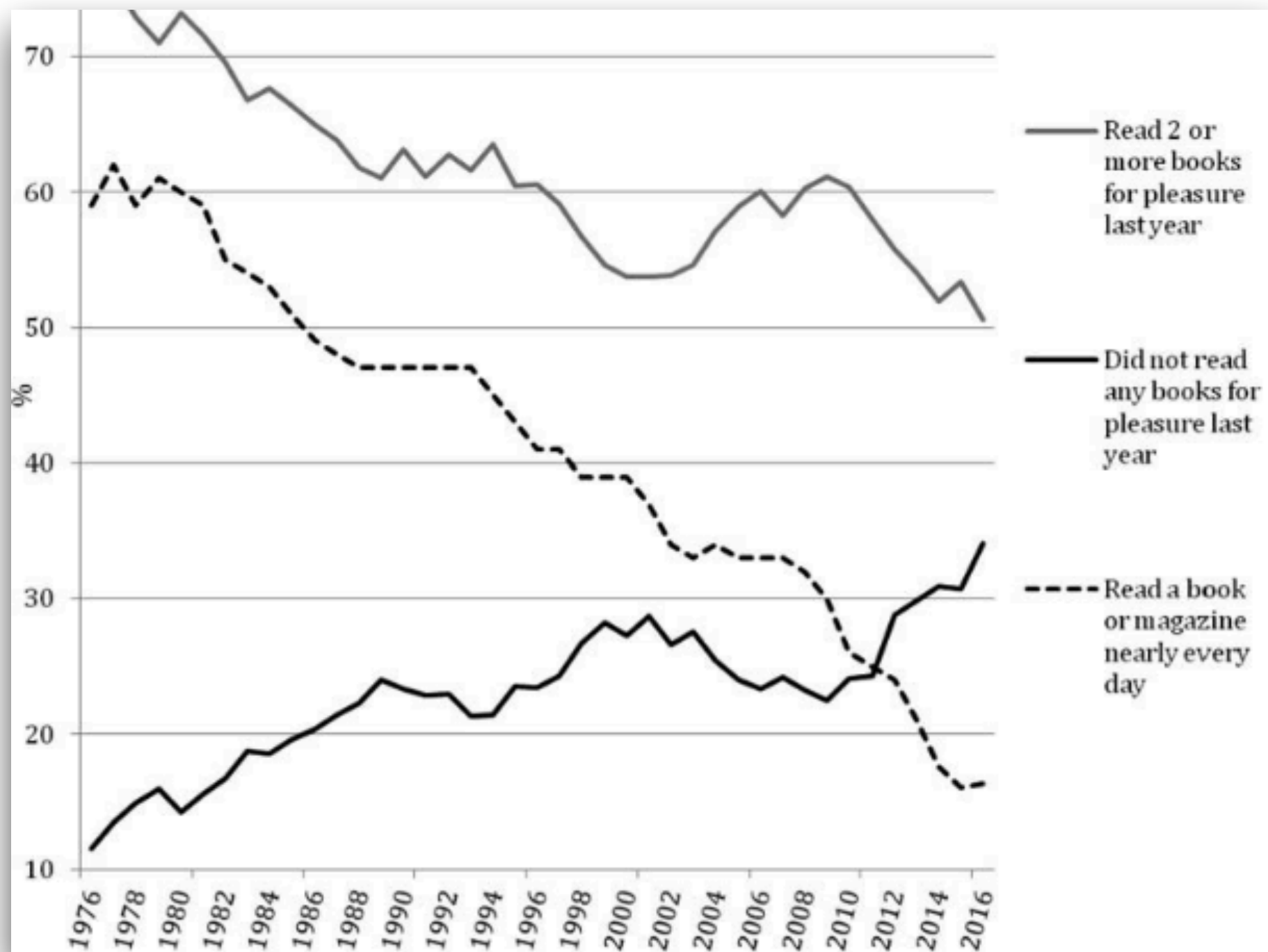
**Среднее время онлайн пользователя в России
(по данным We Are Social и Hootsuite, февраль
2020)**

Mobile Time Rising Steadily



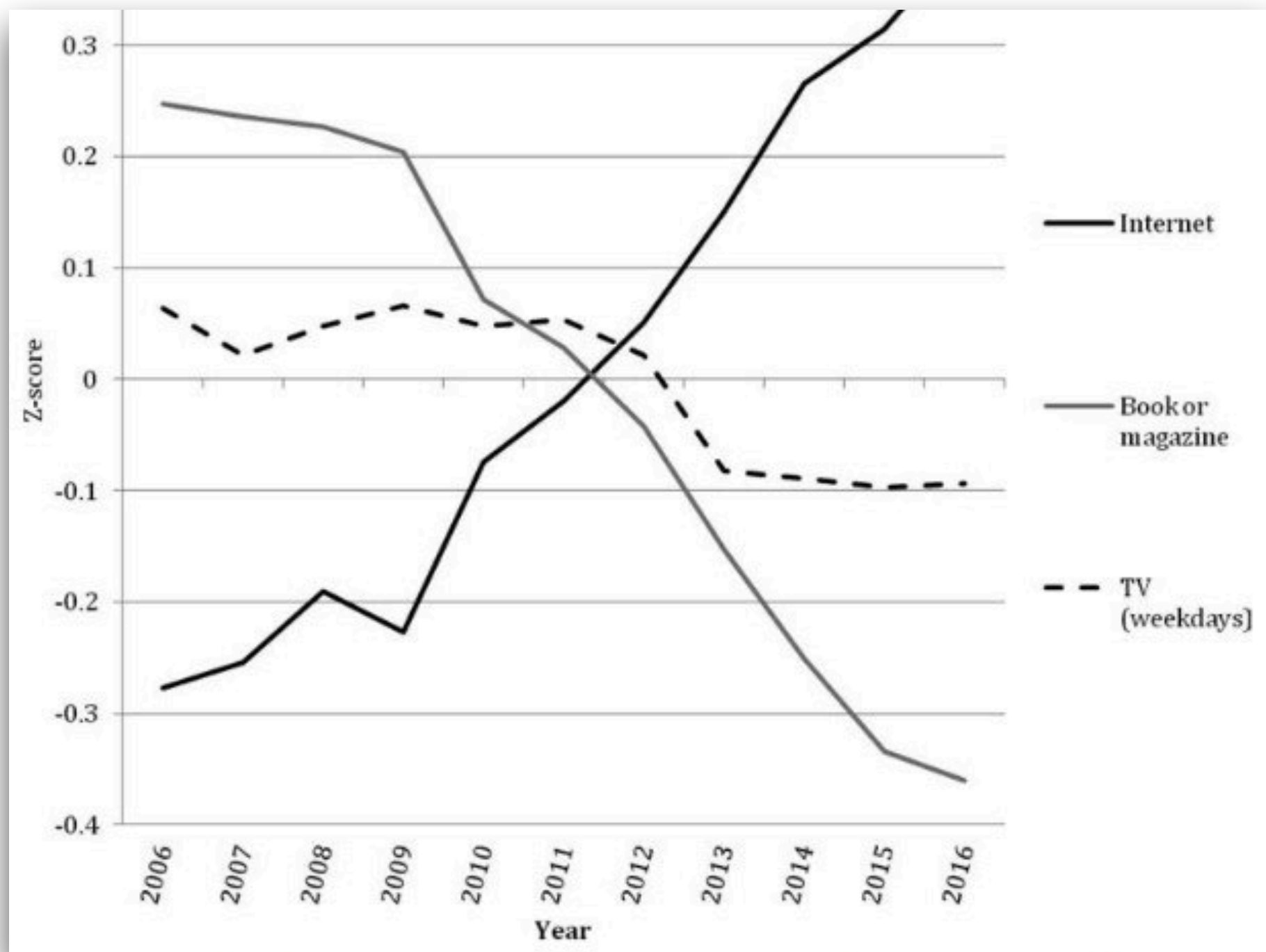
Время в телефоне

Globalindex, 2018



Чтение книг в США

Доля выпускников школ, читающих книги

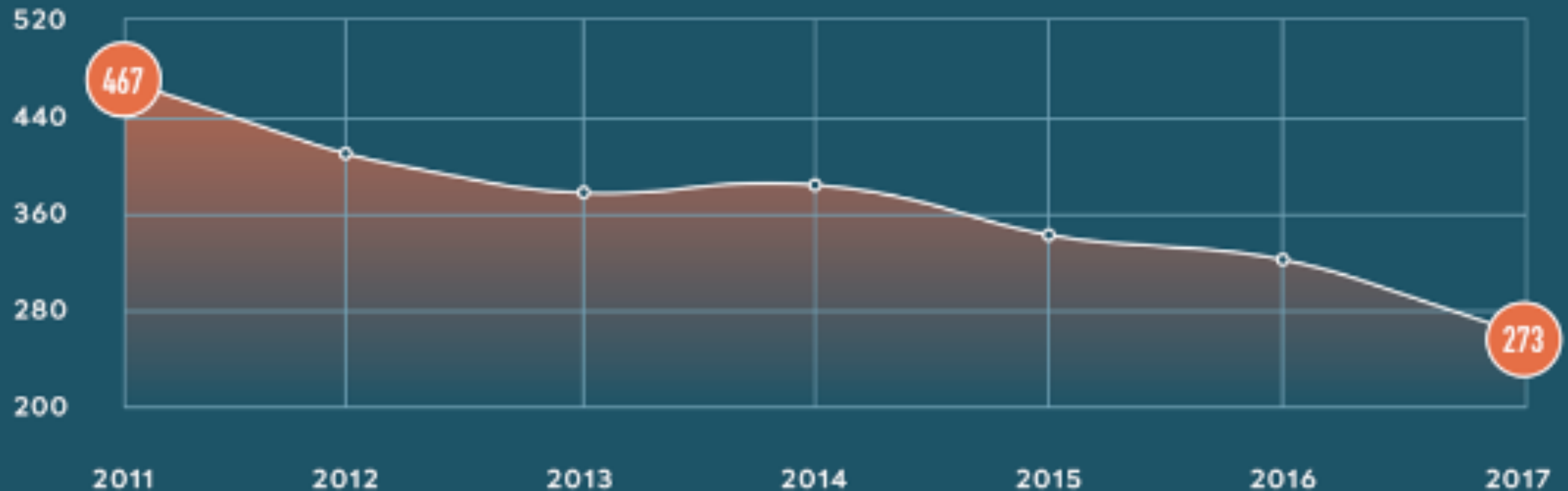


Чтение книг в США

Книги / телевидение / интернет

Average Length of a #1 Bestseller | 2011-2017

BOOK IN A BOX.COM



Сокращение объема non-fiction

США, 2011–2017

Фрагментация и поток

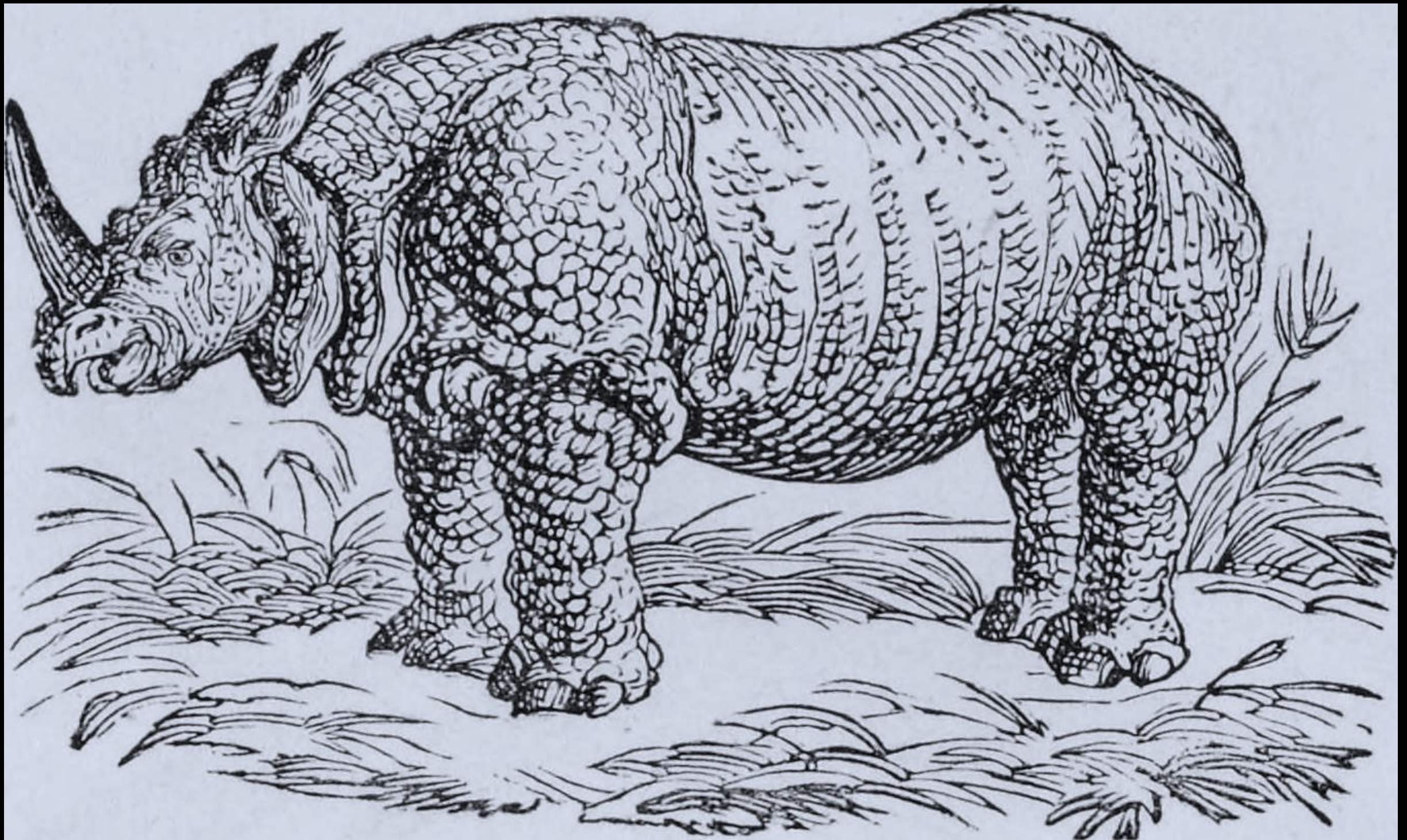
Адаптация к изменению образа жизни

- Чтение нарезкой
- Сериализация
- Прода
- Аудиокниги
- Мультиформатное производство

3.0

Расширение книжного мира

ИЗДАТЕЛЬ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН



ТРАДИЦИОННЫЙ ПУТЬ ОТ РУКОПИСИ К КНИГЕ

- Отбор текста
- Подготовка текста
- Дизайн книги
- Печать бумажной книги
и подготовка
электронной
- Дистрибуция
- Продвижение



Бенджамин Франклин,
Эзра Паунд, Эмили
Дикинсон, Марсель Пруст,
Джейн Остин, Томас Пейн,
Эдгар Берроуз, Уолт
Уитмен, Натаниэль Готорн,
Стивен Крейн, Вирджиния
Вульф и др.

Эти и другие писатели
напечатали свои первые
книги без издателя.
Мудрость толпы и
автоматические системы
фильтрации (типа Amazon
Scout) могут заменить
отбор.



— Нет, леди Остин, роман «Сьюзан» я печатать не буду. Даже за ваш счёт! Если вернёте выплаченный вам гонорар, то я верну вам рукопись.

— Простите, а вы правда издатель?



— «Моби Дик»? Какое-то дурацкое название. Да и книга слишком толстая. Ну, кто будет читать толстенный роман про охоту за каким-то китом?
— Простите, а вы правда издатель?



— И что? Ваш герой 60 страниц вспоминает вкус печенья, которым его угощала в детстве тетушка? Кто это вообще будет читать?
— Простите, а вы правда издатель?



Текст нуждается
в подготовке?

ОК!

В этом может помочь
краудсорсинг и/или
сервисы подготовки
текста.

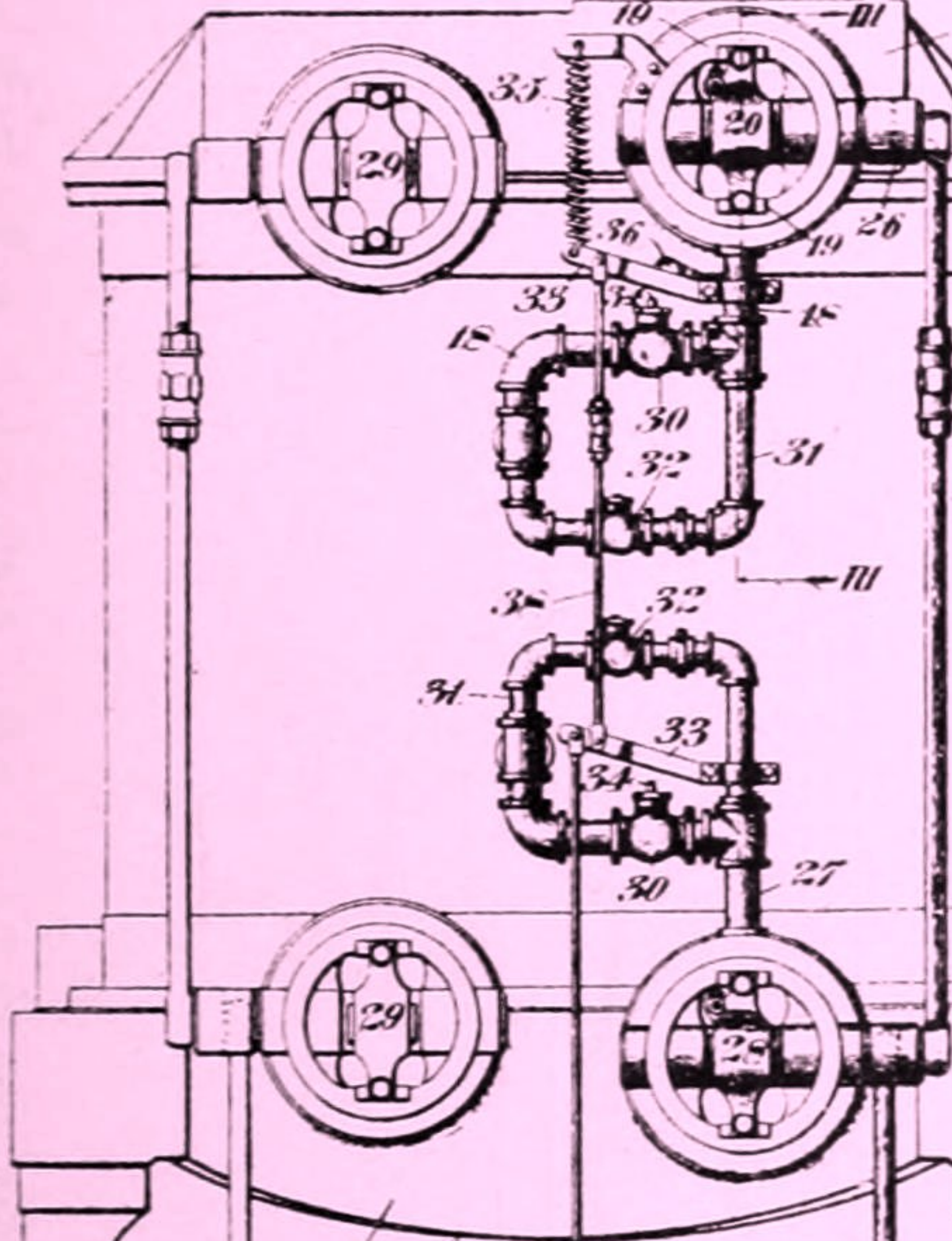


Необходим дизайн
обложки и
производство
электронной книги?

ОК!

Есть соответствующие
сервисы.

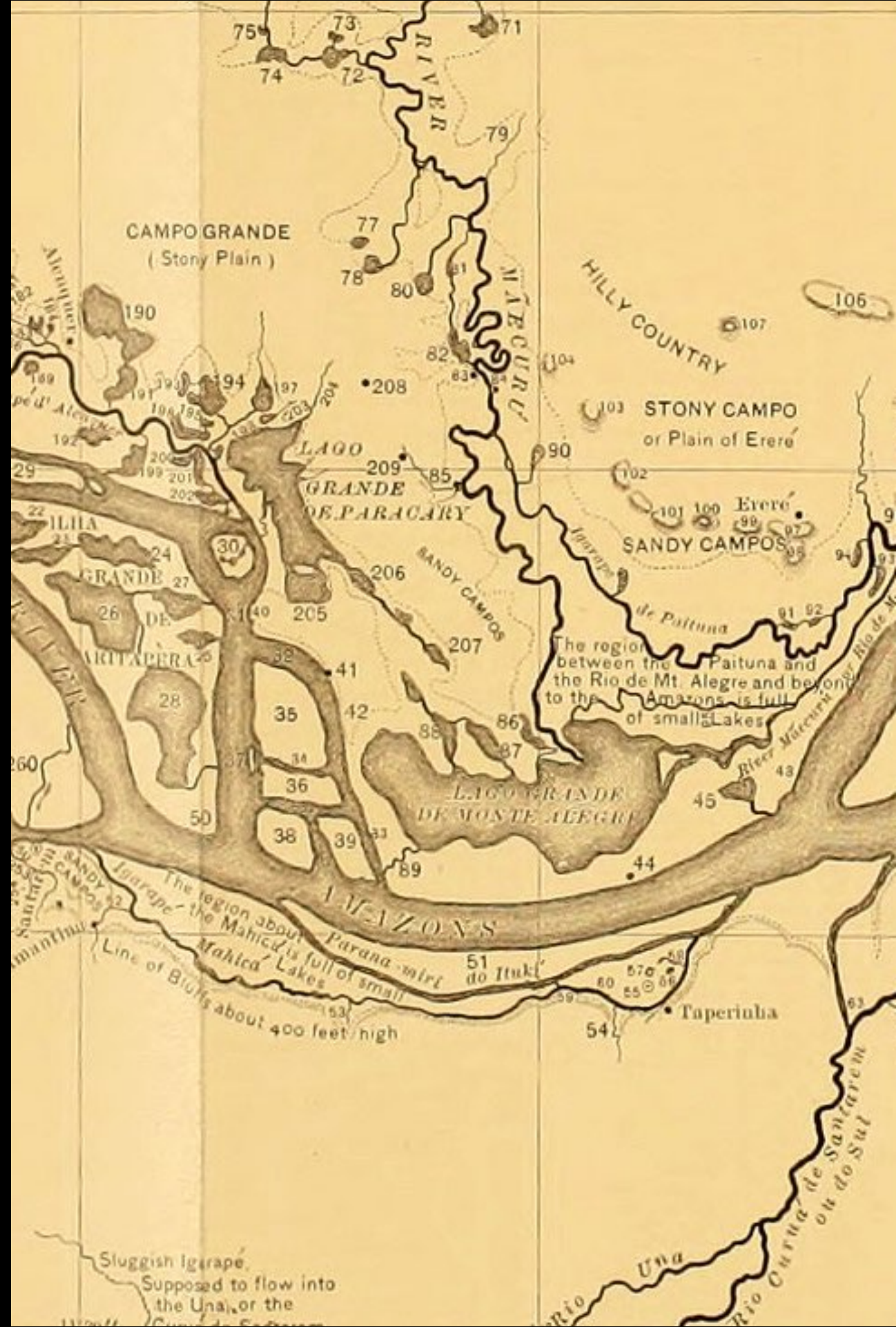
И, возможно, сбор
средств на тираж на
специальных сайтах.



Необходима
дистрибуция
электронных книг?

ОК!

Для этого есть
Великая Река. Или её
местные аналоги. А
также более мелкие
речки, озёра и болота.



Для маркетинга есть
социальные сети и
каналы дистрибуции.



Издательства (ассортимент)

Издатели с портфелем >1000 книг. 19% всех книг России (2018)



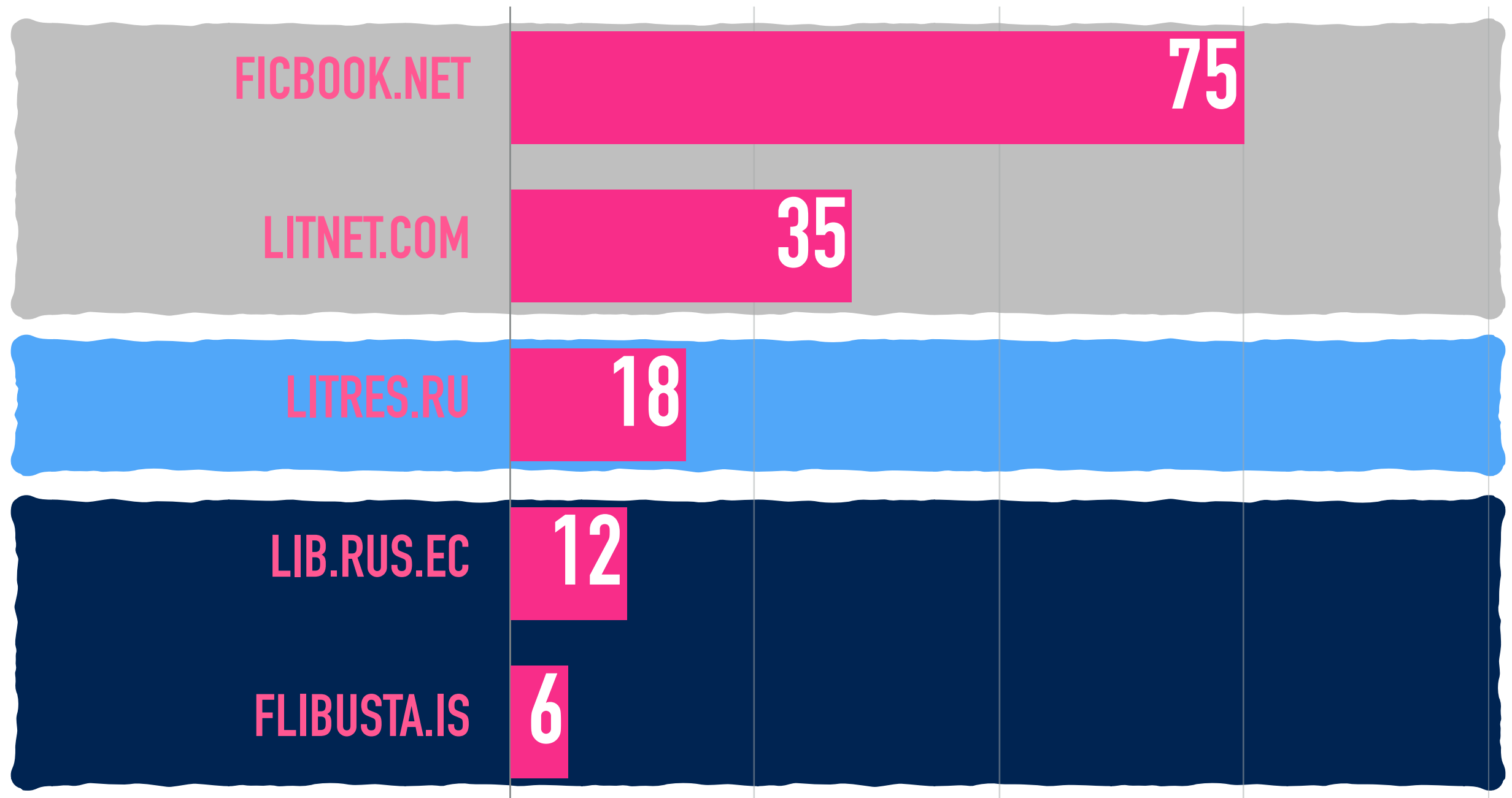
Издательства (ассортимент)

Издатели с портфелем >1000 книг. 19% всех книг России (2018)



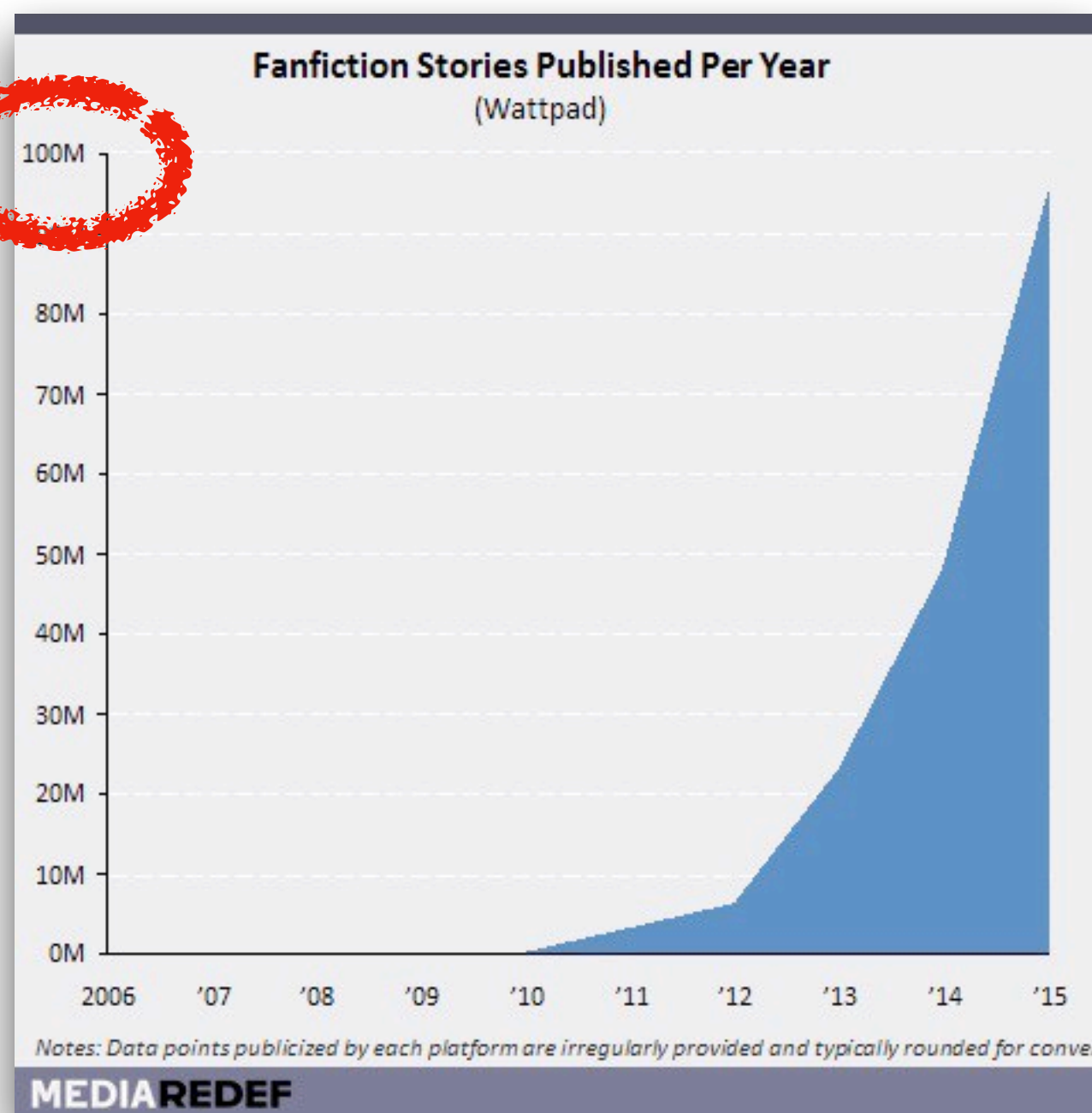
Параллельная литература

Общее число посещений (август 2020, в млн, Similarweb)



Параллельная литература

Книжный ассортимент и фантиков



3.0

Прямой контакт с читателем

Экономика длинного хвоста

Адаптация к изменению спроса

- Контакт с сообществом читателей
- Работа с backlist
- Оперативные тиражи
- Печать по требованию
- Краудфандинг как инструмент обратной связи

\$134 млн

**для 14 тыс. издательских проектов
собрано за 10 лет на Kickstarter**

СОБРАНО

5 038 820р.

ЦЕЛЬ

100 000р.

5038%

Собрано «Миром фантастики» на [CrowdRepublic](#)

11 426 381 ₽

из 1 086 000 ₽

СОБРАНО >1000 %

10764 раза 30 сентября 2018 16 июля 2018
ПОДДЕРЖАЛИ ЗАВЕРШЕН ЗАПУЩЕН

Собрано на русское издание «Гарри Поттер и Методы Рационального Мышления»

3.0

Неоднородность изменений

КНИГИ И КНИГИ

- Энциклопедии и словари
- Учебники
- Профессиональная литература
- Академическое книгоиздание
- Детская книга
- Художественная литература
- Страновая специфика

Издатель 3.0

- Продюсер
- Промоутер
- Юрист
- Редактор
- Дизайнер
- Маркетолог
- Event- и community-менеджер

Мы покупаем книгу, и мы знаем, что мы получаем. Здесь нет никакой другой «бизнес-модели». Нам не продают никакую другую (необходимую или имеющую отношения) информацию. Контракт совершенно ясный, особенно благодаря физической форме. У книги есть начало и конец. У сделки есть начало и конец. Сделка завершается. В своё время мы заканчиваем книгу. Она заканчивается. Договоры прозрачные. И, обычно, без всякого трекинга.

Крейг Мод «Введение в медиа-учёт: договоры и дыры-приложения»

<http://digital-books.ru/posts/2019-10-24-a/>

Ассоциация ИНТЕРНЕТ-ИЗДАТЕЛЕЙ

 [**vharitonov@gmail.com**](mailto:vharitonov@gmail.com)

 [**t.me/words_and_money**](https://t.me/words_and_money)

 [**digital-books.ru**](http://digital-books.ru)

 [**bit.ly/elektroknigi-qr**](https://bit.ly/elektroknigi-qr)